

My Best Dance Moves

Choreographie: Alexis Tait & Ben Murphy

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik:	My Best Dance Moves von Ryan Langdon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

S1: Rock across, chassé r, cross, ¼ turn l, close/flick, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, scuff (K-steps with scuff)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Rock forward, step (with hip rolls), ¼ turn l/hitch, rock side, side (with hip rolls), hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften über den rechten Fuß rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften wieder zurück über den linken Fuß rollen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften über den rechten Fuß rollen - Linkes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften über den linken Fuß rollen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften über den rechten Fuß rollen
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften über den linken Fuß rollen - Rechtes Knie anheben
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3' abbrechen, auf '4': ' ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen - 3 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3' abbrechen, auf '4': ' ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S4: Out, out, in, in (V-steps), heel grind turning ¼ r, back, drag/close

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 3 Uhr)

Touch behind, unwind full r

- 1-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links